\*\*\*\*\* 米 米 米 米 米 \*\*\*\* 米 \* 米 \*\*\*\*\*

Jug: (dodlieve et imios. e to vo du col vedi torte de una entilissione in virposte d resta Le facus mes de la la resta della scorta mes en mix Redicina exertorre windla famentione al formation of the mental order rodi aleun mier itmin la facerse vegalo alla ma du ved por en ben and itals remapelone to

# XII

### EPIGRAMME

DI

#### GIANFRANCESCO RAMBELLI

LUGHESE



LUGO
PER VINC. MELANDRE
1831.

LIBRARY MOTITUTE

NELLA
MEDICA LAUREAZIONE
IN BOLOGNA
DEL CONTE

#### **DOMENICO BRUNONI**

CIPRIANO
GIOVINE COSTUMATO ERUDITO
BEN PARLANTE:
SCRITTORE IN PROSA
ED EPIGRAFIA VOLGARE:
GIANFRANCESCO RAMBELLI
IN ARGOMENTO DI ESULTANZA
INVIAVA
QUESTI EPIGRAMMI
AL DOLCE AMICO
DALLA TERRA NATALE DI VINC. MONTI

MDCCCXXXI.

2). · l'animo gentil sempre pon mente.
2) Al buon cuor di chi dà non al presente.

Forteguerri st. ult. del Ricciard.

## **EPIGRAMMI**

I.

Fatto ha Gianni da poeta,
Ma non giunse ad alta meta:
Fu di prose poi scrittore,
Nè si fece molto onore:
Or con penna così trista
Perchè far l'epigrafista?

2.

Sotto l'immagine di Vinc. Monti

Nacqui d' Alfonso nella terra amena E mi lattò più ch' altri la camena: Itala veste diedi al greco Achille Cantai d' Aristodemo e di Basville.

#### Dal Sannazzaro

È qui sepolto il cenere D'Amaranta gentile, Che a Vener fu simile, O fu la stessa Venere.

4.

La vaga Nice ha i rai Neri vivaci e gai, Ma il tristarel d'Amore Le pinse a nero il core.

5.

Evvi un filosofo
Che di ragione
Parla continuo
Alle persone,
Nè a lei ricorrere
Giammai si stanca:
Sì fa conoscere
Ch' ella gli manca.

#### Dal Filelfo

Di Gian Vitello abbi pietade, Giove, Che morte il tolse pria che fusse bove.

7.

Cento adoprò concetti
Per definir Carletti
Il poetastro Polo,
Or basta a me quel solo
Che sì gli va a pennello:
È un uom senza cervello.

8.

Un vestito ha Giulio eterno Per l'estate e per l'inverno: Talchè dir non puote a torto: Omnia bona mecum porto. Ha Nice un volto che non ha l'eguale, Deh s'ella avesse tale Per entro al petto il core Fora certo d'ognun Nice l'amore.

10.

Qui giace il corpo di messer Carlone Di cui niuno sa dir se col pennello Buscasse più del bravo o del minchione.

II.

Tu ch' epigrammi fai Sempre su' vizii altrui, Que' correggendo vai, Nè mai correggi i tui?

12.

Che Albin commetta ogni più grave eccesso Quale stupor? Dell' oro amante è desso; E può dell' or la sete in un istante Mutare un galantuomo in un birbante.



\*\*\*\*\*\* 米 米 米 米 米 米 米 \* 米 米 米 米 米 米 米 米 米 米 \* 米 米 \* 米 米 米 米 米 米 米 米 米 米 米 米 \*\*\*\*\*\*